

FICHE CONSEIL – NAISSANCE

CONSEILS PRATIQUES

Pour m'aider à cerner vos attentes, vous pouvez préparer une petite sélection de vos photos préférées piochées sur mon site, ou mes réseaux sociaux. Ça me guidera vers des objectifs plus précis, et ça fera gagner pas mal de temps car j'ai beaucoup d'accessoires de de fonds différents.

Préparez tout ce qu'il faut pour le change, du linge propre en cas d'accident pipi, les éventuels accessoires personnels que vous avez envie d'utiliser et pourquoi pas des objets du quotidien en rapport avec vos métiers ou passions (guitare, casque de moto, tissus...) **Prévoyez sa sucette s'il en prend une**. Ça facilite énormément les séances et faites vous belle / beau comme si vous étiez de sortie (coiffure et maquillage), l'important étant d'être soi-même et un minimum bien dans sa peau.

COMMENT SE PREPARER POUR LA SEANCE ?

Si vous souhaitez avoir une chance d'avoir bébé endormi au moins au début de la séance, ramenez le juste en couche dans une couverture pour ne pas qu'il ait froid ou habillez le directement avec du linge que vous avez prévu pour une série de photos + un bavoir pour ne pas qu'il se salisse en route.

- Une tenue chacun dans laquelle vous vous aimez, si possible un minimum assorties (évitez le total look noir et pas de logo sur les vêtements) et attention aussi au salopettes qui ne sont pas pratique quand on prend bébé dans les bras.

Pensez à prendre le doudou et pourquoi pas des objets du quotidien en rapport avec vos métiers ou passions (guitare, casque de moto, tissus...)

Je mets à disposition plusieurs plaids, panières, fonds studio, bandeaux et accessoires et nous choisirons ensemble ce que nous utiliserons [Cliquez ICI](#) pour voir les accessoires disponibles

Prévoyez de quoi nourrir votre petit bout. Vous disposerez d'un endroit où le changer et du nécessaire pour chauffer vos biberons au home studio.

JE VEUX LA MEME QUE PHOTO QUE J'AI VU SUR UN AUTRE COMPTE INSTAGRAM

Un nouveau-né n'est pas une «nature morte». Je photographie des êtres vivants, et je respecte leurs petites exigences. C'est eux qui choisissent leur position de base et je peaufine en fonction. Tout dépend du contexte et d'énormément de paramètres. Il faut savoir rebondir aux imprévus tout en ayant une ligne de conduite précise. Je ne peux donc pas être sûre de pouvoir reproduire 2 fois la même photo.

COMMENT GERER VOTRE AINE ?

Rencontrer une photographe inconnue peut être intimidant pour certains. Ça ne sert à rien de trop le préparer. Ça lui mettrait trop la pression. Dites lui juste qu'on va jouer et passer un joli moment tous ensemble :-)

Un enfant ne sait pas faire semblant, il est vrai, il vit dans l'instant présent ! Si on veut qu'il sourit et qu'il participe avec plaisir, il faut jouer avec lui pour de vrai, s'en occuper dans la bonne humeur. A tout moment, il a le droit d'interagir, ne lui mettez pas de barrières.

On peut tout obtenir d'un enfant, j'ai plein d'astuces. Il ne faudra jamais l'obliger, ou le gronder, ni attendre trop de lui. Comment voulez-vous qu'un enfant ait envie de sourire s'il est puni ou forcé ? Je photographierai ce qu'il voudra bien donner. Avec un aîné, le plus important ce n'est pas d'avoir des photos parfaites, mais des photos sincères, et tendres. Je propose, je m'adapte et je sais capter les bons moments.

Bref, chaque séance est différente, je sais m'adapter et je suis très patiente, de temps en temps, on galère, mais on finit toujours par y arriver !

A bientôt !

